

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «29»_августа 2024 г.


Заведующий
д/с № 198
Е.Ю. Разумовская

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с 198

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада № 192

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Афанасьева Елена Валерьевна

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		22
2.1.	Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)	22
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	64
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	68
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	70
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		73
3.1.	Распорядок и\ или режим дня	73
3.2.	Расписание занятий на учебный год	75
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	80
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	77
3.5.	Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды	78
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	84
IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ		86
4.1.	Цели и задачи воспитания	88
4.2.	Виды, формы и содержание воспитательной работы	89
4.3.	Календарный план воспитательной работы	97
4.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	109

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Дошкольный возраст Младшая группа (от 3 до 4 лет)

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Художественно-эстетическое	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.</p> <p>Слушание. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p>	<p>Проявления эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способность различать три музыкальных жанра: песня, танец, марш.</p> <p>Способность развитию музыкальной памяти..</p> <p>Сформированы умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.</p> <p>Сформировано умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и</p>	Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.

	<p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Формировать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой</p>	<p>определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Сформированность способностей различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Сформированность умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).</p> <p>Сформированность способностей развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Сформированность умений допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Сформированность навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	
--	--	---	--

	<p>ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных</p>	<p>Сформированы умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Развиты навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшено качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развиты умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>	
--	---	---	--

	<p>движений под плясовые мелодии.</p> <p>Формировать умения более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умения дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Сформированно умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Сформированность умения дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	
--	--	---	--

Дошкольный возраст Старшая группа (от 5 до 6 лет)

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Художественно-эстетическое Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Сформированность музыкальной	Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Гольятти, 2003.

	<p>народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</p>	<p>культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Совершенствование развития музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Сформированность умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Сформированность певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание</p>	
--	---	--	--

	<p>своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Сформировать развитие навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Формировать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное</p>	<p>перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Сформированность развития навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Проявление самостоятельности и творческого исполнения песен разного характера.</p> <p>Сформированность песенного музыкального вкуса.</p> <p>Песенное творчество. Сформированность умения импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Сформированность умений у детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развито чувство ритма,</p>	
--	---	--	--

	<p>содержание.</p> <p>Формировать свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; формировать умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>	<p>умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Сформированность свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Развита способность формирования навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Сформированность навыков инсценирования песен; изображения сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивато</p>	
--	--	---	--

	<p>Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>танцевальное творчество; сформировано умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Сформированность самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Сформированность умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развито творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	
--	---	---	--

Дошкольный возраст Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
<p>Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать</p>	<p>Слушание. Сформированность навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Развита способность к развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Познакомлены с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомлены с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Сформирована способность певческого голоса и вокально-слуховой координации. Закреплены практические навыки выразительного исполнения песен в</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

	<p>развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Формировать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплено умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Сформировано умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развито умение навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Познакомлены с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	
--	---	---	--

	<p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Сформированность творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Сформированность умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Сформированность навыков придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Сформировано умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Сформированность музыкальных способностей; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомлены с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p>	
--	--	---	--

	<p>Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Формировать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Сформированность умений играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	
<p>Вариативная часть</p>			

<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<p>Развитие интереса к мировым художественным шедеврам (музыка, живопись, художественная литература) Развитие мотивации к музыкальному творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Формирование уверенности в своих силах. Ранняя профессиональная ориентация.</p>	<p>Сформированность творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Сформированность музыкальных способностей; содействовать проявлению активности и самостоятельности. сформированность познавательного интереса к мировым художественным шедеврам</p>	<p>Карты достижения детей (по показателям парциальной программы)</p>
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья. • Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю. • Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае. <p>Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p>	<p>Сформированность представлений о малой Родине –месте, где родился и живет с родителями как о части родного края; сформированность познавательного интереса: -к родному городу, его росту и благоустройству; - к культуре, традициям, истории, природе, трудовому ритму народов, проживающих рядом; сформированность представления о многонациональном составе населения города, края. сформированность представления о традициях народов Среднего Поволжья , сформированность представлений о прошлом семьи; наличие у ребенка представление о национальностях Среднего Поволжья; способность к проявлению толерантного отношения к другим</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования «Я гражданин Самарской земли» Каспарова О.В., В.Н.Гандина, О.В. Щеповских</p>

		национальностей.	
--	--	------------------	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные характеристики детей дошкольного возраста**

- **Характеристика детей дошкольного возраста**

От 3 до 4 лет: *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отпирать свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов,

обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 5 – 6 лет: в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на

правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются

качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в

отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как

будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по художественно — эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства
Младшие группы № 84			
Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей:	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - <i>практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</i> 	Занятия комплексные, тематические, традиционные; <i>знавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</i>	Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:			
Старшие группы № 61,62			
	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей; 	Технология организации восприятия музыки

	<p>пляска)</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры; - формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	<p>(О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э. Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями
<p>Подготовительные к школе группы № 51,52,53.</p>			

	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники),</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги).</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>Наглядные: наглядно – словесный, наглядно – зрительный.</p> <p>Словесный: определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практические: действия по образцу; творческие действия, метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру музыки.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); Игровая технология (музыкальная игра).</p>
--	---	--	---

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Младшие группы № Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	84		84		
	Старшие группы № Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3		61 62	62	61	
	Подготовительные группы № Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3		53	51	51 52	52 53
Совместная деятельность в режиме дня:							
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность// физическое	ежедневно			61		

<i>Спортивный досуг</i>							2 неделя – мл. и ср. гр. 4 неделя- ст. и подг. гр.
<i>Гимнастика побудка</i>		<i>ежеднев но</i>	*	*	*	*	*
....							
Самостоятельная деятельность: - в двигательном центре активности - на прогулке		<i>ежеднев но</i>	*	*	*	*	*

Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	День знаний	«Давайте жить дружно»	Осенняя пора, очей очарование	По дороге в детский сад «Наш любимый детский сад»	По выбору детей

октябрь	«У бабушки в деревне» «Хлеб – всему голова»	«Лесные жители» «В мире диких животных» «Царство животных Красная книга»	«Во саду ли, в огороде» «Все работы хороши»	«Что нам осень подарила» «Мой любимый Тольятти» «Цвети мой край родной!»	По выбору детей
ноябрь	«Мой дом, мой город» «Это Родина моя» «Россия – родина моя День народного единства»	«Скажем всем «Здравствуйте!» (мл, ср) «Дружат дети всей земли. Страны – соседи России»	«Мамочка любимая» «Нет на свете родней – милой мамочки моей» «Мама, мамочка родная любимая»	«Будь здоров»	По выбору детей
декабрь	«Зимушка, зимушка как ты хороша».	«Насыплем мы для птицы, семян, зерна крупицы.»	«Дед Мороз деткам ёлочку принёс»	«Новогодняя сказка»	По выбору детей
январь	«Зимушка – зима»	«Зимние игры и забавы»	«Мама, папа и я – вместе дружная семья»	«Федорино горе» «Рыбки резвятся в воде голубой, Сверкают своей золотой чешуей»	По выбору детей
Февраль	«Книгу первую мою, берегу я и люблю»	«В мире музыки»	«Наши защитники»	«Дорожная азбука»	По выбору детей
Март	«Женский праздник»	«Кто где живёт?» «В мире предметов»	«Здравствуй, театр»	«Весна – красна»	По выбору детей
Апрель	«Умей пошутить – людей повеселить»	«Природа – матушка.»	«Спорт нам поможет здоровье умножить!»	«Земля – наш дом»	По выбору детей
Май	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Насекомые, цветы - для природы все нужны»	«Вокруг погляди, что ты видишь скажи?»	По выбору детей

Июнь	«Планета детства (к Дню защиты детей)»	«День России»	«Дружат дети на планете»	«Лето красное!»	По выбору детей
Июль	«Я и моя семья»	«Царица - водица»	«Что такое воздух?»	«Автомобиль и человек»	По выбору детей
Август	«Удивительный мир растений»	«Удивительное рядом»	«Моя любимая сказка»	«До свидания лето!»	По выбору детей

2 мл группа
Сентябрь

I – «День знаний» II – «Дружат дети на планете» III – «Сказочная неделя»

Виды деятельност и	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальн ая работа
1.Пение	<p>I</p> <p>1. «Едет паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>2.«Песня дружных цыплят» Музыка Н.В. Зарецкой</p> <p>III</p> <p>3. «Вот какие шишки». Музыка и слова Е. Гомоновой, сл. А. Пассовой.</p>		<p>1. Развивать у детей положительное отношение к пению.</p> <p>2.Формировать правильное звукпроизношени ю, дикции и артикуляции, правильной чистоте интонирования.</p> <p>Интеграция: С- К развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок» по методу В. В. Емельянова</p> <p>2.Музыкально- дидактические игры: а) «Повторяй за мною»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Насосы», «Нюхаем цветы»</p> <p>3.Пение попевок «Андрей- воробей» «Петушок» «Ладушки» р.н.п.</p>	<p>1. Треугольники.</p> <p>2. Воробей на палочке.</p> <p>3.Медведь игрушка би-ба- бо</p>	

																		Обр. Г. Фрида 4.«Птенчики» Н.Ветлугина «Музыкальный букварь»			
2.Музыкаль- ритмические движения	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1. «Гулять-отдыхать» Муз.Красева</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.«Вышла курочка гулять» Муз. А. Филиппенко</p> <p>3.Игра – догонялки «Курочка с цыплятами» Музыка В. Зарецкой</p>																	1.Закреплять ходьбу и бег, как основные виды движений. 2. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки 3. Передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песни (выставление пяточки, пружинка,«фонарик и») Интеграция: Ф, С-К поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах; активизировать творчество детей.	1.Показ воспитателя, музыкально- дидактические игры «Повторяй за мною» 2. Игры: «Барашеньки- крутороженьки», «Солнышко и дождик». 3. Упражнение «Кто хочет побегать» л.н.м. «Марш» Парлова	1.Картонные осенние листочки. 2. Зонт и три дождика. 3. Шапочка курочки	
3.Слушание и восприятие музыки	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1. Слушание детских песен о школе, о дружбе 2.«Музыкальный</p>																	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Накапливать	1.Показ высоты звуков. 2. Создание игровой ситуации «На лесной	1. Шапочки медведя, лисы, зайцев.	

букварь» Н. Ветлугино III 2. «Путешествие на лесную полянку»«Зайцы» Е. Тиличеевой;«Медвед ь» В. Ребикова«Лиса крадется» Е. Тиличеевой 3. «Трубы и барабан» Муз. Тиличеевой.										музыкальные впечатления, внимательно слушать музыку. 3.Дать понятия о средствах музыкальной выразительности (звуки низкие- высокие; музыка медленная-быстрая) Интеграция: С-К обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей.	полянке» З.М.Д.И. «Волшебный сундучок»		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

Октябрь

I – «Осень, осень в гости просим»

Виды деятельност и	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальн ая работа
1.Пение	I 1. «Дождика слезинки». Муз. М. Лукониной, сл. Л. Чадовой 2. «Вот какие шишки». Музыка и слова Е. Гомоновой «Песня цыплят» Музыка Н.В. Зарецкой		1. Упражнять детей петь естественно под музыкальное сопровождение. 2. Закреплять умение правильно интонировать мелодию. Интеграция:	1.Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок» по методу В.В. Емельянова. 2.Музыкально- дидактические игры: «Повторяй за мной» 3.Пение попевок «Андрей- воробей»	1. Треугольники. 2. Воробей на палочке. 3.Медведь игрушка би-ба- бо	

	3. «Вышла курочка гулять» Муз. А. Филиппенко										С-К развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	«Дождик» «Петушок» «Зайка» р.н.п. Обработка Г. Лобачева 4. Упражнение «Птенчики» Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» на определение высоты звуков 5. Создание игровых ситуаций		
2. Музыкально-ритмические движения	I 1.«Вышла курочка гулять» Муз. А. Филиппенко 2. «Танец с осенними листочками» Муз. латвийская, сл. Н. В. Зарецкой 3. Танец «Забытые пляски» Музыка Г. Вихаревой 4. «Гулять-отдыхать» Муз. Красева 5. Игра – догонялки «Курочка с цыплятами» Музыка В. Зарецкой										1. Продолжать закреплять умение детей реагировать на начало и конец музыки. Формировать умение координировать движения рук и ног. Упражнять детей в освоении простых танцевальных и образно – игровых движений. 2. Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. 3. Упражнять в следующих	1. Музыкально-дидактические игры «Повторяй за мной», «Делай, как я». 3. Передача характера музыки в движении, в соответствии Показ воспитателя с текстом песен. Упражнения «Марш», «Кто хочет побегать». Игры «Барашеньки» «Игра с погремушками»	1. Картонные осенние листочки. 2. Зонт и три дождика. 3. Шапочка курочки	

										<p>умениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить под музыку спокойно, бодро; - бегать легко; - легко подпрыгивать с продвижением вперед; - слегка пружинить ноги; - ставить ногу на пятку; - притоптывать одной ногой; - вращать кистями рук . <p>Интеграция: Х-Э продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передачи образов.</p>			
3.Слушание и восприятие музыки	I 1.«Дождик» Г.Свиридов 2. «Моя лошадка» Музыка А. Гречанинова 3. «Весело – грустно» Л. Бетховен*									<p>1.Дать представление о том, что музыка может передавать чувства и эмоции людей. Учить узнавать 2-х частную форму</p> <p>2. Выделять средства музыкальной</p>	<p>1.Беседа о настроении. Характере музыки, наводящие вопросы.</p> <p>2. Показ иллюстраций, художественное слово.</p> <p>3.Движение под музыку.</p>	<p>1. Игрушка Лошадка 2. Иллюстрации из книги А. Барто «Игрушки»</p>	

																		выразит-ти. Интеграция: П начать расширять представления детей о событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Ноябрь.

I – «Детский сад, детский сад – это домик для ребят» II – «Новогодние приключения»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа
1. Пение	I 1. «Киска, киска». Музыка Е. Гомоновой А. Филиппенко II 2. Песня «Дед-Мороз» Музыка А. Филиппенко		1. Развивать певческий диапазон детей. 2. Развивать дикцию и артикуляцию. 3. Закреплять умение детей петь песни в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, передавая их характер.	1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения по методу В. В. Емельянова «Насос», «Сдуй снежинку» 2. Показ с пояснением. 3. Вопросы к детям по поводу содержания песен. 4. Упражнение «Маленькие обезьянки»	1. Игрушка биб-ба-бо Кошечка 2. Аудиодиск.	
2. Музыкально-ритмические движения	I 1. «Танец маленьких утят»		1. Выполнять движения под текст игровых танцев и	1. Упражнения «Пружинка» «Пяточка»	1. Игрушка биб-ба-бо Зайчик 2. Шапочка кота	

	<p>2.Танец «Подружились» 3. игра «Не выпусти зайца»; игра «Кот и мыши»; II 4.песня-игра «А на улице мороз» аудиодиск</p>									<p>плясок. Самостоятельно менять движения в соответствии с текстом песен. 2. Слышать смену музыки в игре и выполнять соответствующие движения в парах Интеграция: Ф,С-К совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми.</p>	<p>«Фонарики» «Кружение» «Легкий бег» 3.Передача характера музыки в движении парами.</p>		
<p>3.Слушание и восприятие музыки</p>	<p>I 1. Песня «День рождения у детсада» А. Кудряшова 2. «Новая кукла» «Болезнь куклы» П. Чайковский* 3. «Печальная история» Д. Кабалевский*</p>									<p>1. Закреплять умение детей слушать музыкальное произведение до конца.2. Упражнять детей в умении воспринимать и понимать характеры образов, выражающих радость, нежность, легкую грусть. 3. Формировать</p>	<p>1. Беседа о характере музыки, средствах музыкальной выразительности, наводящие вопросы о характере музыки. 3. МДИ «Подумай и отгадай», «Три цветка»</p>		

																			умение различать средства музыкальной выразительности. Интеграция: Х-Э создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Декабрь

I- «Новогоднее приключение»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа
1.Пение	I 1.«Дед-Мороз» Музыка А. Филиппенко; 2.«Наступил Новый год» Музыка Н. Лукониной 3. Песня-игра «А на улице мороз»		1.Закреплять умение правильно исполнять мелодию, четко произносить слова. 2.Продолжать формировать умение петь в одном темпе, не отставая друг от друга 3.Петь естественным	1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова: «Насос», «Сдуй снежинку» 2.Музыкально-дидактические игры: а) «Обезьянки» б) «Повторяй за	1.Игрушка баба-ба Кошечка 2. Аудиодиск	

										голосом, протяжно. Интеграция: П- развивать поисковые действия и экспериментирова ние на материале попевок (движение по музыкальной лесенке).	мной». 3. Игровая ситуация «В гости к Деду Морозу»		
2.Музыкальн о- ритмические движения	I 1.«Танец снежинок» 2.Игра «Закидай Снеговика снежками» 3.Игра «Не выпусти зайца»									1. Продолжать формировать умение выполнять движения под текст танцев и плясок. Совершенствовать координацию движений в парах. 3. Формировать интерес к выполнению движений под музыку Интеграция: Ф,С-К развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и	Упражнять в выполнении танцевальных движений: «Делай как я», «Повторяй за мной».	1. Мишура для «Танца снежинок».	

														выразительность, свои двигательные возможности.			
3.Слушание и восприятие музыки	I П.И. Чайковский «Щелкунчик»*													<p>1. Дать детям первичные представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Способствовать умению детей в танцевальных движениях передавать образы персонажей, изображаемых в музыке.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>Интеграция: Ф.С-К развивать инициативность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной активности.</p> <p>Умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений.</p>	<p>1.Беседа о настроении в музыке, средствах музыкальной выразительности</p> <p>2. МДИ «Волшебный сундучок»</p> <p>3.Игровая ситуация «К нам гости пришли»</p> <p>4. Показ иллюстраций</p> <p>5. Движение под музыку.</p>		

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Январь

I – «Зимушка – зима»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа
1.Пение	I 1.«Зима» Муз. В. Карасевой; 2.«Зимняя», Муз. Е. Горбиной;		1. Стараться выразительно исполнять песни (легко, весело, подвижно) 2.Развивать интонационный слух. 3.Развивать ритмические представления, певческий диапазон Интеграция: П- расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.	1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения по методу В. В. Емельянова 2.Попевки для развития слуха и голоса из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной «Птенчики», «Качели».	Шапочки птиц для инсценировки песни «Куры».	
2.Музыкально-ритмические движения	I 1.«Парный танец» под музыку бел. нар. танца «Бульба». Н. Зарецкой 2.Танец «Салют», Муз. Н. Зарецкой 3. «Воротики»		1.Запомнить и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений	1. Показ движений танца. 2. Упражнения на закрепление основных позиций и танцевальных движений.		

	«Марш» Муз. Э.Парлова «Бег» Муз. Т. Ломовой									2. Уметь двигаться в парах. 3. Упражнять детей в умении чувствовать смену музыки и соответственно изменять движения Интеграция: Ф, С-К поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах; активизировать творчество детей.			
3.Слушание и восприятие музыки	I 1«Зимние посиделки» - П. И. Чайковский «Времена года» «Январь» 2. «Колыбельная» Муз. Ю. Вейсберга* 3. «Колыбельная песенка», Г. Свиридова*.									1. Различать жанр колыбельной песни и средства музыкальной выразительности 2. Согласовывать характер движений с характером музыки колыбельных песен. Интеграция: П- начать расширять представления	1.Беседа о народном творчестве, колыбельных песнях. 2.Сравнение по характеру звучания колыбельных разных композиторов 4. Движение под музыку с игрушками	1.Игрушки по количеству детей.	

											детей о событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственно о восприятия.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Февраль

I – «Дружная семейка» II- «Весна – красна»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа
1.Пение	<p>I</p> <p>Песни: 1.«Пирожки», Муз. Е. Горбиной; 2. «Мамочка моя» Муз. Е. Горбиной Индивидуально: 3.«Подарок маме» Муз. А Филиппенко. 4.«Куры» Музыка А. Варламова</p>		<p>1. Продолжать развивать интонационный слух, формировать дикцию и артикуляцию. 2.Продолжать формировать умение детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. 3. Упражнять в передаче эмоционального настроения песни. Интеграция: С-К развивать</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения по методу В. В. Емельянова 2.Попевки для развития слуха и голоса из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной «Птенчики», «Качели». 3.Повтор ранее выученных попевок: «Петушок», «Зайка», «Ладушки».</p>	Шапочки зверей для инсценировки песни «Цыплятки».	

										интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.			
2.Музыкально-ритмические движения	<p>I</p> <p>1. Танец «Салют», Муз. Н. Зарецкой</p> <p>2. «Парный танец» под музыку бел. нар. танца «Бульба». Слова и движения Н. Зарецкой</p> <p>3. «Танец с куклами» (для девочек) Музыка Н.Граниной.</p> <p>4. «Игра с цветами» Музыка Н. Зарецкой.</p> <p>5. Игра «Разбуди мишку» Под р. н. п. «Калинка»</p>									<p>1.Упражнять детей согласовывать движение с пением.</p> <p>2. Согласовывать движения танцев в парах, с предметами.</p> <p>3.Осваивать выполнения следующих движений: «пяточка-носочек», кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами.</p> <p>Интеграция: Ф,С-К развивать инициативность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной активности. Умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений.</p>	<p>1. Закрепление движений танца.</p> <p>2. Упражнения на закрепление основных позиций и танцевальных движений: «Повторяй за мной», «Делай как я».</p>	<p>1.Цветы для танца.</p> <p>2. Игрушки по количеству детей.</p>	
3.Слушание	I									1.Рассказать детям	1. Беседа о	1. Цветные	

и восприятие музыки	1. «С днем 8 марта» Муз.Е.Тиличевой(оркестр: деревянные ложки и треугольники)										о композиторе Г. Свиридове. 2. Формировать умение сравнивать различный жанр колыбельной песни и характер музыки. 3. Обогащать речь прилагательными. Интеграция: С-К обогащать словарь прилагательными	композиторе Г.Свиридове. 2. Прослушивание стихотворения «Колыбельная песенка», К.Р. 3. Работа с цветными карточками: желтая – ласковое, светлое звучание музыки; коричневая – тревожная и сумрачная. 4. Оркестровка «Колыбельной песенки».	карточки (желтые и коричневые – по количеству детей). 2. Портрет композитора Г. Свиридова. 3. Муз. инструменты: металлофон, треугольник.	
---------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Март

I – «Весна – красна»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа
1.Пение	I 1.Хоровод «Мы по лугу пойдем» Муз. Н. Лукониной 2. «Солнышко» Муз. Н. Лукониной . 3.«Паровозик» Муз. Г. Ф. Вихаревой		1. Выразительно передавать характер исполняемых песен. 2. Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова. 3.Одновременно	1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения Емельянова «От шепота до крика» считаем мартовские «лужи». 2.Попевки для развития слуха и	Иллюстрации к теме «Здравствуй, Весна»	

										начинать и заканчивать песню. Интеграция: С-К развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	голоса: «Дождик», «Зайка»		
2.Музыкально-ритмические движения	I 1. Хоровод «Мы по лугу пойдем» Муз. Н. Лукониной 2. «Танец с цветами» Муз. Н. Зарецкой 3. Игра «Разбуди мишку». Муз. Ф. Флотова									1. Упражнять детей менять движения в соответствии с содержанием песенного текста. 2. Формировать умение чувствовать смену музыки и соответственно изменять движения. 3. Побуждать детей легко, точно под музыку двигаться с цветами Интеграция: Ф,С-К в музыкальных играх воспитывать стремление действовать по	1. Показ движений хоровода и танца. 2. Повторение основных движений за педагогом. 3. Показ движений под музыку в игре «Разбуди Мишку»	Цветы для танца	

																			правилам, соблюдать их.			
3.Слушание и восприятие музыки	I 1. «Воробей» Муз. Г. Ф. Вихаревой 2. «Мишка» Музыка Г. Вихаревой																		1. Рассказать об изобразительности и музыки. 2.Формировать умение внимательно слушать музыку. 3. Обогащать словарный запас Интеграция: С-К развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	1.Беседа о характере музыки, средствах музыкальной выразительности. 2. МДИ «Волшебный сундучок»	1.Игрушка-воробей на палочке. 2. Игрушка – мишка 3. Иллюстрации из книги А. Барто	

Апрель

I – «Очевидное – невероятное»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа															
1.Пение	I 1. Хоровод «Мы по лугу пойдем» Муз. Н. Лукониной 2.«Солнышко» Муз. Н. Лукониной 2. «Паровозик» Муз. Г. Ф. Вихаревой 3. «Козлятки» Муз. Е. Гомоновой																		1. Выразительно передавать характер исполняемых песен. 2. Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова. 3. Стремиться петь	1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения по методу В. В. Емельянова: «Шинкуем язычок» «От шепота до крика» считаем весенние «лужи» 2.Попевки для	

										<p>легким звуком, подвижно и чисто.</p> <p>4. Формировать умение выполнять движения под текст песен</p> <p>Интеграция: С- Квоспитывать любовь к родному краю, красоте русской природы.</p>	<p>развития слуха и голоса из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной «Куры» (чистая интонация кварты вверх)</p>		
2.Музыкально-ритмические движения	<p>I</p> <p>1. Хоровод «Мы по лугу пойдем» Муз. Н. Лукониной</p> <p>2. «Танец с цветами» Муз. Н. Зарецкой</p> <p>3. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова</p> <p>4. Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера</p>								<p>1. Согласовывать движения с музыкой и текстом хоровода</p> <p>2.Закреплять выразительность движений при изображении «воробушков» и «автомобилей»</p> <p>Интеграция: Ф,С- Кразвивать инициативность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной активности.</p> <p>Умения</p>	<p>1.Закрепление движений танца и хоровода.</p> <p>2. Показ движений.</p>	Цветы для танца		

											сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений.			
3.Слушание и восприятие музыки	I 1.«Мишка» Музыка Г. Вихаревой 2. «Зайка» Музыка Г. Вихаревой										1.Продолжать развивать эмоциональную отвычивость на музыку 2. Упражнять детей в умении различать средства музыкальной выразительности Интеграция: Х-Э использование продуктивных видов творчества для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.	1. Беседа о характере музыки 2. Показ иллюстраций 3.МДИ «Волшебный сундучок»	1. Иллюстрации из книги А. Барто 2. Игрушки: медвежонок, зайчик	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Май.

I – «Мы стали на год взрослее»

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата							Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Индивидуальная работа		
1. Пение	<p>I</p> <p>1. «Приключение в лесу» Муз. А. Филиппенко</p> <p>2. «Козлятки» Муз. Е. Гомоновой</p> <p>3. «Зазвенел звоночек». Слова и муз. Я. Жабко</p>										<p>1. Закрепить умение детей петь весело, протяжно, напевно, не спеша. Вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>2. Петь песню слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>3. Согласовывать движения под тексты песен и хороводов</p> <p>Интеграция: Х-Э продолжать содействовать творческой активности при оркестровки песни</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок», упражнения по методу В. В. Емельянова «Шинкуем язычок»</p> <p>«От шепота до крика» считаем весенние «лужи» Скороговорки</p> <p>2. Попевки для развития слуха и голоса из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной</p> <p>3. Инсценировка песни «Приключение в лесу»</p>	<p>1. Шапочки зверей для инсценировки песни «Приключение в лесу»</p>	
2. Музыкально-ритмические движения	<p>I</p> <p>1. «Танец с цветами» Муз. Н. Зарецкой</p> <p>3. Игра «Птички и кошка» Муз М. Картушиной</p>										<p>1. Совершенствовать плясовые движения</p> <p>2. Согласовывать движения с музыкой и текстом хоровода,</p>	<p>1. Импровизация танца с цветами под музыку</p> <p>2. Объяснение правил игры.</p> <p>3. Беседа о характере музыки,</p>	<p>1. Цветы для танца</p> <p>2. Игрушка-кошка</p>	

										<p>песен</p> <p>3. Согласовывать движения с музыкой, менять движения со сменой характера музыкального произведения</p> <p>Интеграция: Ф,С-К</p> <p>поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах; активизировать творчество детей.</p>	<p>смене темпа, динамики, регистра</p>		
3.Слушание и восприятие музыки	<p>I</p> <p>1.«Лошадка» Музыка Г. Вихаревой</p> <p>2. «Бычок» Музыка Г. Вихаревой</p>								<p>1.Продолжать упражнять детей в умении различать средства музыкальной выразительности</p> <p>2.Совершенствовать умение детей внимательно слушать музыку.</p> <p>3. Обогащать словарный запас</p> <p>Интеграция: С-К</p> <p>развитие свободного общения со</p>	<p>1. Беседа о характере музыки</p> <p>2. Показ иллюстраций</p> <p>3. МДИ «Волшебный сундучок»</p>	<p>1. Иллюстрации из книги А. Барто</p> <p>2. Игрушки: лошадка, бычок.</p>		

										взрослыми и детьми по поводу музыки			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Старшая группа

Сентябрь

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Хоровод с осенью» муз. Подшибякиной 2. «Дождь целый день» муз. Подшибякиной 3. «Урожай собирай» муз. Филиппенко		1. Формировать умение петь естественным голосом без напряжения и крика в пределах «ре-си», брать дыхание перед и между муз. фразами. 2. Согласовывать движение и пение. Интеграция: Ф-К- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях с детьми.	1. Артикулярц. гимн-ка «Веселый язычок». 2. Дыхательная гимнастика. 3. Упр. «Лесенка» Тиличевской, «Чики-чикалочки» р.н.п.	1. Шапочки овощей. 2. Корзина с овощами. 3. Веточка рябины.	
Музыкально-	1. «Урожай собирай»		1. Приобщать детей самостоятельно начинать и	1. Упражнение «Кто хочет	1. Шапочки овощей.	

ритмическое движение	Филиппенко 2. «Дождь целый день» Подшибякиной									заканчивать движение с началом музыки. 2. Упражнять в выполнении несложных танцевальных движений, координировать движения рук и ног. Интеграция: Ф-К- развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности	побегать?» «Шагали, как физкультурники» Ломовой. 2. Игры: «Птички летают» Банников	2. Корзинки.	
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Песня, танец, марш» 1. Чайковский «Итальянская песенка»* 2. Р. Шуман «Солдатский марш»* 3. И. Штраус «Полька триктрак»									1. Дать представление о первичных жанрах музыки: песня, танец, марш. 2. Развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Интеграция: К- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу музыки	1. Тематическая беседа о разнообразии жанров в музыке, вопросы к детям по ходу занятия. 2.МДИ «Говорящий коврик»; «Чудо-шляпа».		
Игра на музыкальных инструментах	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова									1. Совершенствовать игру на треугольнике. 2. Упражнять в ритмичном исполнении несложной мелодии. 3. Поощрять самостоятельность и творческие проявления в игре на музыкальных инструментах. Интеграция: П- расширять представление о геометрической фигуре (треугольник).	1. Показ муз. руководителя с пояснениями. 2. МДИ «ЭХО».	Музыкальные инструменты.	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Октябрь

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Хоровод с осенью» муз. Подшибякиной 2. «Дождь целый день» музыка Подшибякиной 3. «Урожай собирай»		1. Формировать у детей звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. 2. Закреплять умение правильно передавать мелодию. 3. Продолжать совершенствовать координацию движения и пения. Интеграция: П- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик (упр. «Лесенка» движение мелодии вверх и вниз).	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Упр. «Лесенка» Тиличевой, «Чики-чикалочки» р.н.п. «Скок-поскок».	1. Шапочки овощей. 2. Корзина с овощами. 3. Рябина.	
Музыкально-ритмическое движение	1. «Урожай собирай» Филиппенко 2. «Дождь целый день» Подшибякиной		1. Закрепление танц. движений «пружинка» и подскока. 2. Развивать мышцы рук и ног (при ходьбе), плечевого пояса. 3. Координировать движения с пением. Интеграция: Ф-К- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их исполнения, чередования, ориентации в пространстве.	1. Упр. «Кто хочет побегать?» «Тик-так» «Пружинка» «Твердые и мягкие ножки» 2. Игры: «Не опоздай» обр. Раухвергера.	1. Шапочки овощей. 2. Корзинки.	

Слушание и восприятие музыки	Тема: «Песня, танец, марш» 1. «Осенняя песенка» П. Чайковского. * 2. «Марш» Д. Шостаковича. * 3. «Менуэт» И. С. Бах.									1. Развивать у детей представления о чертах песенности в музыке. 2. Развивать способность чувствовать характер музыки «Что музыка выражает?». Различать эмоциональную окраску музыки. Интеграция: П- расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства.	1. Тематическ. беседы, вопросы. 2. МДИ «Цветик-семицветик». 3. Худ. Слово Пушкин «Унылая пора...».	Комплект не игрового материала для МДИ на каждого ребенка.	
Игра на музыкальных инструментах	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова									1. Продолжать совершенствовать игру на треугольнике. 2. Развивать чувство ритма. 3. Упражнять в игре соло и в ансамбле. Интеграция: С- развивать интерес к совместной с сверстниками и взрослыми деятельности.	1. Показ муз. руководителя с пояснениями. 2. МДИ «ЭХО». 3. Игра по одному, в ансамбле, по рядам. 4. Игра по ритм. карточкам.	1. Музыкальные треугольники. 2. Ритмические карточки.	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Ноябрь

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Тук-тук-тук» Музыка Е. Горбиной.		1. Создавать положительный эмоциональный настрой. 2. Формировать умение	1. Артикуляционная		

	2. «В просторном светлом зале» Музыка А. Штерна. 3. «А на улице мороз» (аудио диск) песня-игра									сравнивать песни, определяя характер и настроение. 3. Развивать чистоту интонирования и чувство ритма. Интеграция: П- проводить классификацию по выделенному признаку при прослушивании новых песен.	гимнастика. «Веселое путешествие». 2. Дыхательная гимнастика. 3. Упражнения «Кукушка» обр. Арсеева, «Василёк» обр. Левдокимова.		
Музыкально-ритмическое движение	1. «Вальс Снежинок» Музыка А. Вихарева 2. «А на улице мороз» (аудио диск) песня-игра 3. «Танец с бусами» Слова и движения Н. Зарецкой									1. Осваивать элементы: приставного шага с приседаниями, дробный шаг, «пружинка», ритмичные хлопки. 2. Поощрять проявление самостоятельного творчества. Интеграция: Ф-К- воспитывать у детей у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой.	1. Упражнение «Мотылек» «Весёлые лошадки» «Мячики прыгают». 2. Игра: «Будь ловким» муз. Ладухина.	Мишура – по комплекту для каждой танцующей девочки	
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Музыка выражает настроения людей». 1. Глюк «Мелодия».* 2. Кабалевский «Клоуны», «Три подружки».*									1. Дать представления о том, что музыка разных времен может выражать настроения и чувства людей. 2. Развивать способность слышать средства музыкальной выразительности и различать их. Интеграция: К- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и	1. Тематическая беседа о средствах музыкальной выразительности используемых для передачи образов, вопросы детям. 2. МДИ «Три цветка»	Комплект игрового материала на каждого ребенка.	

											событиях из личного опыта.			
Игра на музыкальных инструментах	«Лиса» р.н.п обр. Попова. «Снегири» муз. Тиличеевой.										1. Совершенствовать игру детей на металлофоне. 2. Закреплять игру на инструментах по одному и в ансамбле. 3. Поощрять творческие проявления детей в игре на музыкальных инструментах. Интеграция: Х- Т- создавать условия для художественного творчества	1. Показ муз. руководителя с пояснениями. 2. Разбор новых произведений, их мелодия, ритмич, рисунка. 3. Игра мелодии по карточкам.	1. Металлофоны динамические. 2. Цифровые карточки.	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Декабрь

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Тук-тук-тук» Музыка Е. Горбиной. 2. «В просторном светлом зале» Муз. А. Штерна. 3. «А на улице мороз» (аудио диск) песня-игра 4. «Вот она елочка наша» Муз. Горбиной		1. Продолжать формировать умение петь легким, звонким, звуком, без напряжения и крика. 2. Координировать пения и движения. 3. Побуждать украсить песню соответствующими по звучанию инструментами. Интеграция: Ф-К- воспитывать у детей у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Упражнения «Эхо», «Часы» Тиличеевой, «У котаворкота» 4. Инсценировка песни «А на улице мороз»		

Музыкально-ритмическое движение	<p>1. «Вальс Снежинок» Муз. А. Вихарева</p> <p>2. «Танец Снеговиков» (аудиодиск)</p> <p>3. «Танец с бусами» Музыка Н. Зарецкой</p>																																																													
Слушание и восприятие музыки	<p>Тема: «Сказка в музыке».</p> <p>1.П. Чайковский «Баба Яга».*</p> <p>2.М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках».*</p> <p>3. Майкапар «Сказочка».*</p>																																																													
Игра на музыкальных инструментах	<p>«Лиса» р.н.п. обр. Попова. «Снегири» муз. Тиличевой.</p>																																																													

												X-Т- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза при игре на музыкальных инструментах	З.МДИ «Повторяй за мной»		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Январь.

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1.«Бравые солдаты» Муз. А. Филиппенко. 2. «Золотая свадьба» Муз. Р. Паулса. 3.Игра-приветствие «Добрый день»		1. Добиваться умения начинать пение после вступления точно передавать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать умение петь легко, четко произносить слова. Интеграция: С- формировать представление о составе семьи. Расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину.	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика, с использованием перышек. 3. Упражнения «Эхо», «Часы» Тиличевой.	Перышки для дыхательной гимнастики	
Музыкально-ритмическое движение	1.Полька «Добрый жук» Музыка А. Спадавеккиа. 2. «Игра с бубнами» (старшая группа)		1. Отрабатывать навык движения парами по кругу, соблюдая дисциплину. 2. Совершенствовать координацию движений. Интеграция: Ф-К- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной	1. Упражнение «Птички летают» «Весёлые лошадки» «Мальчики и девочки». 2. Игры: «Ищи игрушку»	Бубны	

									деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений в танцах, хороводах. В музыкальных играх воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.	р.н.м.		
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Сказка в музыке». 1. Э. Григ «Пер Гюнт» - «В пещере горного короля». -«Танец Анитры».*								1. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. 2. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в движениях и инструментровке. Интеграция: К- обогащать словарь детей терминами, необходимыми для описания настроения и характера музыки.	1. Вопросы детям. 2. МДИ «Сыграй сказку на музыкальных инструментах». 3. Танцевальная импровизация.	1.Инструменты детского оркестра. 2.Шляпа. 3.Коврик.	
Игра на музыкальных инструментах	1. «Сорока-сорока» р.н.п. в обр. Попатенко. 2. «Полянка» Р.Н.П. Обр. Т. Кузнец								1. Закреплять навыки игры на металлофоне. 2. Осваивать игру на музыкальных инструментах играть небольшими группами. Прислушиваться к мелодии, звучанию товарища. Интеграция: К- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	1.МДИ «Дружный оркестр» 2. Игра мелодии по цифровым карточкам.	1. Металлофоны. 2. Цифровые карточки.	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Февраль.

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата						Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1.«Бравые солдаты» Муз. А. Филиппенко. 2.«Диа,мами» Песня на англ. языке. 3. «Это все для мамочки» Муз. Е. Горбиной 4. «Поцелуй» Муз.Е.Горбиной 5. «Потанцуй со мной, дружок» Муз. И. Арсеева							1. Начинать пение после вступления, точно передавать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать умение петь легко, четко произносить слова. 3. Развивать певческое дыхание. Интеграция: С- Расширять представления детей о государственных праздниках (международный женский день 8 марта). Формировать представления о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, профессиях и занятиях родителей и родственников.	1.Артикуляционная гимнастика по Емельянову. 2. Дыхательная гимнастика по Емельянову. 3. Беседа о празднике «Международный женский день». 4. Упражнения «Ходит зайка по саду», «Сорока».		Индивидуально: 1.«Мамочку люблю» Муз. 3. Ритм («Танцы и песни для детс. сада») 2. Ансамбль девочек: «Молодая бабушка»
Музыкально-ритмическое движение	1.Полька «Добрый жук» Музыка А. Спадавецкиа. 2.Игра «Сапожник» польская нар. Мелодия. 3. «Потанцуй со мной, дружок» Муз. И. Арсеева						1. Закреплять умение выполнять движения различного характера с ложками. 2. Закреплять умение двигаться в парах. Интеграция: С- формировать представление о собственной половой принадлежности, о гендерных особенностях в исполнении танцев (мальчики и девочки по-разному танцуют один и тот же танец, у них разная позиция рук и ног).	1.Упражнение «Всадники и упряжки», «Мальчики и девочки». муз. Витлиной. 2.Показ воспитателя. 3. «Игра с бубнами» (старшая группа)	1.Крылышки для бабочек. 2.Деревянные ложки. 3. Бубны.		

Слушание и восприятие музыки	Тема: «Природа и музыка». 1. Г. Свиридов «Зима». 2. «Зима», 1,2 ч. А. Вивальди.*									1. Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. 2. Развивать эстетические чувства детей. Интеграция: Х-Т- использование продуктивных видов творчества (зимние пейзажи) для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.	1. Беседа о зиме, ее признаках. 2. МДИ: «Цветик-семицветик», «Волшебный микрофон». 3. Стихотворения о зиме	1. Картонный цветик-семицветик. 2. Микрофон. 3. Иллюстрации зимних пейзажей.	
Игра на музыкальных инструментах	1. «Сорока-сорока» рнп в обр. Попатенко. 2. «Полянка» Р.Н.П. Обр. Т. Кузнец									1. Продолжать закреплять навык игры на металлофоне. 2. Добиваться ритмического ансамбля. Интеграция: Х-Т- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза при игре на музыкальных инструментах	1. МДИ «Дружный оркестр». 2. Показ музыкального руководителя	Металлофоны.	

*Превышение Госстандарта: парциальная программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Март.

Виды деятельности	Муз. репертуар	Дата	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой. 2. «Маленькая мама» муз. Струве.		1. Закреплять умение начинать пение после вступления точно передавать ритмический рисунок. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Интеграция: К- развивать свободной	1. Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок». 2. Упражнения:	Зеркальцо на каждого ребенка.	

	3. «Песенка о весне» Музыка Фрида. 4.«Подснежник» Музыка А. Перескокова								общение со взрослыми и детьми по поводу музыки.	«Ходит зайка по саду», «Сорока», «У kota - воркота».		
Музыкальное ритмическое движение	1. «Парная пляска». 2. «Танец с ложками». 3. «Танец Бабочек» муз. Чайковского.								1.Закреплять умение детей одновременно играть на дер. ложках и исполнять плясовые движения. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве во время различных танцевальных перестроениях. Интеграция: П- развивать элементарные пространственные представления, совершенствовать определение положения собственно тела относительно других предметов.	1.Упражнение «Всадники и упряжки», «Старинная полька», «Птички летают».	1.Крылышки для бабочек. 2.Деревянные ложки.	
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Музыка рассказывает о животных и птицах». 1. Рамо «Пение птиц». 2. «Танец молодого бегемота» Д.								1.Дать представление об изобразительных возможностях музыки. 2.Побуждать находить в музыке характерные черты образа (темп, тембр, динамика). Интеграция: К- обогащать словарь детей терминами, необходимыми для описания настроения и характера музыки.	1.Тематическая беседа о средствах музыкальной выразительности, вопросы. 2.МДИ «Чудо-шляпа», «Волшебный микрофон». 3.Двигательная	1. Шляпа. 2. Микрофон. 3.Диски с аудиозаписями музыкальных произведений.	

	Кабалевский																импровизация по созданию образов животных и птиц			
Игра на музыкальных инструментах	1. «Гармошка» Музыка Тиличевой. 2. «Вальс» муз. Чайковского.																1. Развивать навык ритмичной игры на треугольнике. 2. Познакомить со звучанием триолы. Дать понятие о звукоизвлечении (духовой инструмент). 3. Закреплять навык игры на металлофоне. Интеграция: К- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	1.МДИ «Угадай, на чём играю?». 2. Показ муз. руководителя с пояснениями.	1.Металлофоны. 2. Триола.	

Апрель.

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата										Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа	
Пение	1. «Кашалотик» муз. Р. Паулса. 2. «Физкультура!» муз. Чичкова. 3. «Простая песенка» Музыка Демснтьева.												1. Добиваться умения петь естественным голосом, без крика, выразительно передавать характер песен, четко проговаривая слова. 2. Развивать ладо-тональный слух, чистоту интонирования. Интеграция: К- развивать свободной общение со взрослыми и детьми по поводу музыки.	1. Артикуляционная гимнастика «Сказка о языке». 2. Дыхательная гимнастика по Емельянову. 2. Упражнения: «Василёк», «Уж как шла,		

																шла по травке».		
Музыкально - ритмическое движение	1. «Танцуйте, как я!» муз. Золотарева. 2. «Полька» Музыка Лядовой. 3. «Мы на луг ходили» (хоровод).												1. Совершенствовать умение выполнять различные прыжки, согласовывая их с музыкой. 2. Добиваться свободы исполнения танца, используя знакомые планированные движения. Интеграция: Ф-К- воспитывать у детей у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении танцев, сочетая движения с музыкой.	1. Упражнение «Верхушки», «Росинки», «Ах, вы сени...». 2. Игры: «Не опоздай!», «Светофор».	1. Планочки. 2. Гимнастические палки.			
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки». 1. Бах «Органная токката в- moll». 2. «Концерт для фортепиано с оркестром», 1,2 ч. Рахманинов.												1. Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. 2. Знакомить с основными группами музыкальных инструментов. Интеграция: П- расширять представление детей о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия (эпоха органной музыки)	1. Тематическая беседа, вопросы к детям. 2. МДИ «Музыкальный магазин». 3. Иллюстрации с изображением органа, клавесина.	Музыкальные инструменты детского оркестра.			
Игра на музыкальных инструментах	1. «Гармошка» муз. Тиличевой. 2. «Вальс»												1. Закреплять умение детей играть в ансамбле и по одному. 2. Формировать положительный эмоциональный настрой на данный вид деятельности.	1. Игра по цифровым карточкам. 2. Показ музыкального	1. Металлофоны 2. Триола. 3. Цифровые карточки.			

	муз. Чайковского.												3.Формировать навыки игры на триоле. Интеграция: Х-Т- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза при игре на музыкальных инструментах	руководителя с пояснениями.		
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

Май.

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Дата											Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Индивидуальная работа
Пение	1. «Кашалотик» муз. Паулса. 2. «Физкультура!» Музыка Чичкова. 3. «Простая песенка» муз. Демснтьева.												1. Закрепить умение петь весело, дружно. Вместе начинать и заканчивать песню. 2. Развивать певческое дыхание. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Интеграция: К- развивать свободной общение со взрослыми и детьми по поводу музыки.	1.Артикуляционная гимнастика 2. Упражнения: «Василёк», «Сорока», «Андрей-воробей».		
Музыкально-ритмическое движение	1. «Танцуйте, как я!» муз. Золотарева. 2. «Полька» Музыка Лядовой. 3. «Мы на луг ходили» (хоровод).												1. Формировать умение запоминать и выполнять несложную последовательность плясовых движений. 2. Закреплять умение двигаться в парах. 3. Выполнять движения под ритм игровой песни. Интеграция: Ф-К- поддерживать и развивать	1. Упражнение «Полянка», «Росинки», «Канава».	1. Планочки. 2. Гимнастические палки.	

											творчество в двигательной активности.			
Слушание и восприятие музыки	Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки». 1. Мужик на гармошке играет» Чайковский. 2. «На гармошке» Гречанинов.										1. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях подражать звучанию различных инструментов. 2. Закрепить умение сравнивать различные произведения с похожими названиями. Интеграция: П- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку (различные произведения с похожими названиями).	1. Тематическая беседа, вопросы к детям. 2. МДИ «Говорящий коврик».	Гармошка или баян.	
Игра на музыкальных инструментах	1. «Дождик» р.н.п. 2.«Колокольчики звенят» Моцарт.										1. Передавать легкое, отрывистое звучание колокольчиков. 2. Познакомить с выразительными возможностями металлофона: глиссандо-ветер; отрывистое звучание - дождик, гром. Интеграция: Х-Т- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза при игре на музыкальных инструментах	1. Игра по одному, по фразам, по цифровым карточкам. 2. Показ музыкального руководителя с пояснениями. 3. МДИ «Дружный оркестр».	1.Металлофоны . 2. Колокольчики. 3. Цифровые карточки.	

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использ
Младшие группы Детский досуг (праздники и развлечения).	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы • Изобразительная 	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха.</p>	<p>Ежемесячно – третья пятница</p>
Пальчиковые и музыкально- дидактические игры.	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • 	<p>Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.</p>	
Театрализованные игры, игры- драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы • Изобразительная 	<p>Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.</p> <p>Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение всегда имеют</p>	

<p>Совместная игра музыкального руководителя и детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная 	<p>нравственную направленность – воспитывают такие качества в человеке как, доброта, смелость, дружба и т.д. Благодаря театрализованным играм дети преодолевают робость, неуверенность в себе, застенчивость, театр помогает ребенку развиваться всесторонне, зарождает в нем стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.</p> <p>Игровая деятельность, которая сближает детей и педагога через общение в игре, творчестве, обучает детей эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми через речевые и игровые виды.</p>	
<p>Средние группы Гостиная(литературная, музыкальная, театральная)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая 2. Музыкальная 3. Коммуникативная 4. Восприятие художественной литературы 	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное</p>	<p>Ежемесячно – третья пятница</p>

		общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	
<p>Старшие Разновозрастные общесадовые праздники</p> <p>Ярмарка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая 2. Музыкальная 3. Коммуникативная 4. Восприятие художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	<p>Дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.</p> <p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленном время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p> <p>Музыкальный руководитель помощь подготовке сценария, подбор музыкального и литературного материала: сценки, песенки- заклинки, обсуждение атрибутов и декораций, самодельных музыкальных инструментов, обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника.</p>	Ежемесячно – четвертая пятница
<p>Подготовительные Викторина</p> <p>КВН</p>		Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме.	Ежемесячно – четвертая пятница

	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно – исследовательская • Коммуникативная • Музыкальная • Двигательная • Восприятие художественной литературы 	<p>Форма организации детей, в процессе которой даются юмористические ответы на заданные вопросы, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.</p> <p>Музыкальный руководитель может помочь подготовить и обсудить заранее с воспитателем сценарий КВН, подобрать юмористические, музыкальные песни, загадки, концертные номера и подбирает музыкальное сопровождение. Обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника. Если проводится музыкальный КВН, то музыкальный руководитель подбирает материал и составляет сценарий.</p>	
--	---	--	--

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	Ежедневно
Тематические выставки	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях	1 раз в месяц

семейного творчества		
Сладкие вечера	Детей радует атмосфера традиционного чаепития с душевными разговорами.	1 раз в месяц
Календарь ожиданий	Вместе с детьми определяют дату ожидаемого события (праздника). Можно календарь оформить в виде «календаря», елка с игрушками – Новый год, торт со свечами – День рождения. Вместе с детьми сделать пустые карточки по числу дней до значимого события и ежедневно в совместном обсуждении о предстоящем деле заполнять карточку (в преддверии Нового года карточки заполнить можно изготавливая: игрушки, шапочки, украшения группы, оформление групповой газеты, приглашение гостей, заучивание стихов и песен... На кануне праздника ввести понятие «завтра»).	1 раз в месяц

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
	<i>Насыщение РППС:</i> - Разнообразный дидактический материал, наличие портретов композиторов, муз. центра, муз. инструментов,	- при организации деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - поощрять стремление детей к самореализации - предоставление инициативы в различных видах деятельности
	<i>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</i>	- Правильная орфоэпия чтеца Особое внимание уделяется произношению тех слов, которые пишутся иначе, чем произносятся. - Сила голоса. Чтобы донести до маленького слушателя содержание произведения, нужно, читая, усиливать и ослаблять голос в строгом соответствии с содержанием. - Темп речи. Очень важно при чтении выдерживать необходимый темп речи, который тоже определяется содержанием. Слова, на которые мы хотим обратить внимание, произносим медленнее, а менее значительные — иногда почти

		<p>скороговоркой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Паузирование. С помощью пауз можно полно передать настроение действующих лиц. - Эмоциональная окраска голоса (его тембра): одни и те же слова в зависимости от того, с каким выражением их произносят, могут совершенно менять смысл
	<i>Использование интегративных форм организации ОП: творческий клуб и т.д.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение бесед, экскурсий . - побуждение детей задавать вопросы по теме. -организация совместной деятельности с детьми
	<p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - определение интересов и возможностей детей. - анализ полученного результата -предоставление возможности выбора музыкальной игры, -ставится проблемная ситуация
	<p>Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.</p> <p><i>Уподобление характеру музыки (сравнение)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата) -косвенная (недирективная) помощь (подсказать , направить и т. д.)
	<p>Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы - мастер-классы, -развлечения -музыкальные викторины - музыка в режиме дня -<i>праздники</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; -предложить задание ребенку, требующее от него дополнительных усилий.
	<p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - <i>музыкальные игры</i> 	<ul style="list-style-type: none"> --внести атрибуты, украшения, элементы костюмов, картинки по теме песен, аудио-записи, фотоальбом с праздника и т.д

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями музыкального воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Консультации: «Классическая музыка для детей – ваш помощник в воспитании ребенка» «Музыка, как средство здоровьесбережения» «Воспитание ребенка средствами музыки» «Оформление ширм для детского сада»	еженедельно 1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и музыкальными особенностями развития детей	Родительские собрания Памятки Размещение информации на сайте Устный журнал: «Как приобщить ребенка к музыке» Буклет: «Встречаем Осень» «Новый год уж у ворот» «День Защитника»	3 раза в год 1 раз в месяц еженедельно 1 раз к квартал
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей по музыкальному развитию. Оказание практической помощи семье.	Практикум: «Музыкальная игра своими руками» Презентация музыкального мини-центра в группах Папки- передвижки Фотовыставки	1 раз к квартал 1 раз в месяц 1 раз в месяц

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Почта доверия Ларец пожеланий и предложений Анкетирование: «Музыка в семье и в детском саду» Экспресс-опрос: «Музыкальные традиции вашей семьи» Тестирование «Музыкальные способности моего ребенка»	Постоянно 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Содержание	Холодный период года							
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет		6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика ; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	15.30-15-40	15.30-15-40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	

Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Для круглосуточных групп						
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин (50 мин утром + 25 мин вечер)	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

Содержание	Теплый период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-

Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Для круглосуточных групп						
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин утром + 25 мин вечер	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)
Таблица. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неуккомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

3.2 Расписание занятий на учебный год

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ Д/С № 192 «Ручеек» на 2024-2025 учебный год (группы общеразвивающей направленности):

Де нь	№ группы содержание	I мл.гр. 21 (2 – 3 года)	II мл.гр. 11 (3-4 лет)	ср. гр. 01 (4 – 5 лет)	ст. гр. 91 (5 – 6 лет)	подг. гр. 84 (6 – 7 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь	Занятие	Физическое развитие 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.45 *Речевое развитие 10.00-10.15	*Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.10-10.30	Худож.-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 11.15-11.40 *Познавательное развитие (СЭиПД) 15.30-15.55	Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.40-11.10 *Речевое развитие 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - вечер (констр. д.)	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (конструкт. деят.) - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (констр. д.) - вечер	КП «Добродел» - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег.компл.) - вечер

К	1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.45-12.15**	9.00-10.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
В Т О Р Н И К	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Познавательное развитие (СЭиПД) 10.00-10.15 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 12.00-12.15	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.10-10.30	*Речевое развитие 9.00-9.25 Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.40-10.05 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 15.30-15.55	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.10 *Познавательное развитие (СЭиПД) 11.20-11.50
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.40-12.10	9.00-10.30
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	
С Р Е Д А	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) (1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Познавательное развитие (МП) 9.50-10.05	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 9.00-9.20 (I п) 9.30-9.50 (II п) Речевое развитие 10.00-10.20	*Речевое развитие 10.20-10.45 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 15.30-15.55	Речевое развитие 9.00-9.30 (I п.) 9.40-10.10 (II п.) Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.50
	Культурные практики	КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро (2-4 неделя) /КП «Игры на воде» (1 неделя)	КП «ЗОЖики» - утро (1,3,4 неделя) /КП «Игры на воде» 2 неделя)	КП «ЗОЖики» - утро (1,2,4 неделя) /КП «Игры на воде» (3 неделя) КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро (1-3 неделя) КП «Игры на воде»(4 неделя)
	1 прогулка	10.00-11.30	10.40-12.10**	10.40-12.10*	10.50-12.20**	10.50-12.20
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30*	17.00-18.30	17.00-18.30	
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Речевое развитие 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.15	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.10-10.30	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.40-10.05 Познавательное развитие (МП) 15.30-15.55	Познавательное развитие (МП) 10.20-10.50 Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.- аппл, 4 н.- прикл. тв.) 10.40-11.10 Худож-эстетич. Развитие (Констр. деят.) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «Познавательная игротка» - вечер	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) -1,2,3 неделя КП «Исследовательская лаборатория» (Пр., Окр.м., Рег.комп) - вечер	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) -1,2,3 неделя КП «Исследовательская лаборатория» (Пр., Окр.м., Рег.комп) - вечер	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) -1,2,3 неделя КП «Исследовательская лаборатория» (Рег.комп.) - вечер	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) -1,2,3 неделя КП «Творческая мастерская» - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.40-12.10	10.50-12.20
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	
П Я Т Н И Ц А	Занятие	Физическое развитие 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Познавательное развитие (МП/Окр.м, Пр) 15.40 – 15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 9.00-9.15 (I п.) 9.25-9.40 (II п.) Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.00-10.15	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.20 Познавательное развитие (МП) 10.10-10.30	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.05 Худож-эстетич. развитие (Констр. д.) 15.30-15.55	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 8.50-9.20 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 9.30-10.00
	Культурные практики	КП «Двигательный час» на воздухе	КП «Реченька» - вечер	КП «Реченька» - вечер	КП «Грамотей-ка» - утро	КП «Грамотей-ка» - утро КП «Добродель» - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	9.00-10.30	10.50-12.20
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	

	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
Итого занятий в неделю	8 занятий / 80 мин.	8 занятий /120 мин.	8 занятий /160 мин.	11 занятий/275 мин.	11 занятий /330 минут

- * – рекомендована вечерняя прогулка с родителями
- Констр. д. – конструктивная деятельность
- Изобр. деят. – изобразительная деятельность (–рис. – рисование, - л - лепка, - аппл. - аппликация, - прикл. тв. – прикладное творчество)
- Муз. деят. – музыкальная деятельность
- СЭИПД – сенсорные эталоны и познавательные действия
- МП – математические представления
- Пр. – природа, Рег. комп – региональный компонент
- Окр .м – окружающий мир
- Осн.г. – основная гимнастика
- (I п.) - первая подгруппа
- (II п.)- вторая подгруппа

РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ДС №192 на 2024-2025 уч.год (группа компенсирующей направленности для детей с УО):

		Гр. 93 старшая, (5-6лет)	Гр. 81 подготовительная, (6-7 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятия	Познавательное развитие (СЭИПД/МП) 1 подгр. 9.00-9.25 2 подгр. 9.35-10.00 Речевое развитие (ФС,СР, Х/л) 10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная д-ть) /коррекционная ритмика (интегрировано) 8.50-9.20 Речевое развитие (ФС,СР, Х/л) 9.30-10.00 10.10-10.40
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро	КП «Книжкин час» - вечер
	I прогулка	10.45-12.15	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.	3ч.
В Т О Р Н И К	Занятия	Физическое развитие 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная д-ть) /коррекционная ритмика (интегрировано) 10.15-10.40	Физическое развитие 8.50-9.20 Познавательное развитие (СЭИПД/МП) 1 подгр. 9.30-10.00 2 подгр. 10.10- 10.40
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - утро	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.40-12.10	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.	3ч.
С Р Е Д А	Занятия	*Речевое развитие (ГСР,ЗКР,Об.гр.) 1 подгр. 11.15-11.40 2 подгр. 11.50-12.15 Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) 2 подгр. 11.15-11.40 1 подгр. 11.50-12.15	*Речевое развитие (ГСР,ЗКР,Об.гр.) 1 подгр. 11.15-11.45 2 подгр. 11.55-12.25 Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро КП Грамотей-ка - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП Грамотей-ка - вечер
	I прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3 ч.	3 ч.
Ч Е Т	Занятия	Познавательное развитие (СЭИПД/МП) 1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00	Познавательное развитие (СЭИПД/МП) 1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00

В Е Р Г		Физическое развитие 1 подгр. 15.30-15.55 2 подгр. 16.05-16.30	Физическое развитие 2 подгр. 8.50-9.20 1 подгр. 9.30-10.00
	Культурные практики	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) КП «Познавательная игротека» - утро	КП Двигательный час на воздухе (на утр. прогулке) КП «Познавательная игротека» - вечер
	I прогулка	10.40-12.10	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.	3ч.
П Я Т Н И Ц А	Занятия	*Познавательное развитие (через неделю: Окр.м./Пр.) 1 подгр. 8.50-9.15 2 подгр. 9.25-9.50 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) (коррекционная ритмика) (интегр-но) 10.15-10.40	*Познавательное развитие (через неделю: Окр.м./Пр.) 1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 10.15-10.45 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) (коррекционная ритмика) (интегр-но) 9.35-10.05
	Культурные практики	КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Театральная гостиная» - вечер
	I прогулка	10.40-12.10	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.	3ч.
Итого занятий в неделю		10 занятий / 250 мин.	10 занятий / 300 мин.

**РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ДС №192 на 2024-2025 уч.год
(группы компенсирующей направленности для детей с ТНР):**

		Гр. 92 старшая, (5-6 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятия	Познавательное развитие (СЭиПД/МП) 09.00-09.25 Речевое развитие (ГСР,ЗКР,Об.гр.) 09.35-10.00
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро
	I прогулка	10.40-12.10
	II прогулка	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3 ч.
В Т О Р Н И К	Занятия	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная д-ть) (коррекционная ритмика) (интегр-но) 10.50-11.15 Физическое развитие 11.25-11.50 *Познавательное развитие (через неделю: Окр.м./Пр.) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - утро
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3 ч.
С Р Е	Занятия	Речевое развитие (ГСР,ЗКР,Об.гр.) 10.40-11.05 Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) 11.15-11.40

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, бассейн, кабинет развивающего

обучения с использованием компьютерной техники. Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

Объектом для проведения музыкальных занятий, праздников является музыкальный зал, а в группах - центр музыкальной деятельности. В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты, виды театров, дидактические игры, музыкальный центр с носителями музыкальных произведений в соответствии с возрастом.

В группах оборудованы музыкальные центры (модуль), где размещены: дидактический материал, музыкальные инструменты, игрушки, магнитофон с носителями музыкального искусства, атрибуты для различных видов театра.

3.5. Обеспеченность организации развивающей предметно-пространственной среды

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебные пособия, литература), в музыкальном зале, центре музыкальной деятельности (по возрастам).

Музыкальный зал

Для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, спектаклей, праздников,

Оборудование:

Фортепиано – 1 шт.

Музыкальный центр – 1шт.

Синтезатор – 1шт.

Маракас пластиковые – 12шт.

Маракасы деревянные – 2 шт.

Бубны деревянные – 1 шт.

Колокольчики (маленькие) – 12 шт.

Металлофон – 10 шт.

Музыкальные треугольники – 5шт.

Корзинки – 4 шт.

Ложки деревянные – 15 шт.

Ксилофон – 1шт.

Трещотки деревянные – 2 шт.

Вертушка деревянная – 2 шт.

Браслет на руку с 4 бубенчиками – 4шт.

Металлофон альт диатонический – 2 шт.

Свистулька – 1шт.

Бубенчики с ручкой – 1 шт.

Барабан – 1 шт.

Музыкальные молоточки – 2 шт.

Кастаньеты деревянные с ручкой – 1 шт.

Кастаньеты деревянные – 2 шт.

Колотушки деревянные – 1шт.

Аудиокассеты «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой – 10шт.

Музыкальная игра – сказка по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»

Диск Шестакович Д.Д. – детям

Диски Музыкальные сказки О.П. Радыновой:

«Принцесса на горошине»
 «Пять из одного стручка»
 «Гадкий утенок»
 «Соловей»
 «Лягушка-путешественница»
 «Дюймовочка»
 «История одного года»

Младший возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Пианино	1
2	Бубен пластмассовый	3
3	Маракас пластмассовый	по 2 пары
4	Колокольчики маленькие	10
5	Барабан	4
6	Гитара детская	1
7	Музыкальные треугольники	6
8	Металлофон	1

Старший возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Театр вязанный	2
2	Театр пальчиковый	2
3	Театр кукольный	2

4	Пианино	1
5	Бубен пластмассовый	3
6	Маракас пластмассовый	4 пары
7	Колокольчики маленькие	10
8	Барабан	3
9	Гитара детская	2
10	Музыкальные треугольники	4
11	Детское пианино	1

Подготовительный к школе возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Пианино	1
2	Бубен пластмассовый	3
3	Маракас пластмассовый	по 2 пары
4	Колокольчики маленькие	10
5	Барабан	4
6	Гитара детская	1
7	Музыкальные треугольники	6
8	Металлофон	1

3.4. Используемые Программы, методические пособия

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).	1
2.	Современные игры – современных детей. Методическое пособие. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр	1

	Васильевич, 2013. – 170 с.	
3.	Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли./ .В. Алекинова, Н. М.Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова. Тольятти, 2021 г.	
4.	Дети земли Поволжской. Культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие/ Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Издательство «НИКА». Тольятти – 195 с.	1
5.	Детям об искусстве родного края. Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное творчество». (Лаборатория развития художественно – творческих способностей ребенка. Выпуск 7.)/ Под. Ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2012. – 64 с.	1
6.	Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк. образоват. учреждений/ Е.А. Дубровская. – 2-е изд. М. Просвещение, 2004. – 173с.	2
8.	Семейные клубы в дошкольных учреждениях как форма социализации ребенка: учебно – методическое пособие/ сост. Н.Ю. Каракозова, А.И. Мязина, А.А. Кудрина. – Тольятти: Кассандра, 2012. – 116 с.	1
9.	Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошк. образоват. учреждения и родителей/[Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова. Т.И. Гризик и др.]. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2006. – 191с.М.: Просвещение, 2015. – 303с.	1
10	Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.	1

Инновационные разработки, применяемые в практике музыкальных руководителей детского сада:

- **Технология «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова** - построена на основе авторской концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности.

Цель данной технологии:

формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры.

Задачи технологии:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, стилей и народной музыки;
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление, творческое воображение;
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительной, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.

• **Технология «Музицирование как фактор здоровья сбережения» Н.И. Мыськова**

Данная технология направлена на укрепление здоровья детей средствами музицирования, через пение.

Цель технологии: средствами музицирования, вокалотерапии проводить профилактику, коррекцию дыхательного и артикуляционного аппарата, поддерживать и сохранять здоровье детей.

Задачи:

- синтезировать знания и навыки: дыхательные, артикуляционные, вокально-интонационные, певческие, используемые с целью восстановления и сохранения здоровья;
- научить правильному дыханию, грамотной артикуляции звуков;
- дать основы метода лечения через курс «Пение для здоровья».

• **Технология «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э.Тютюнникова**

Идея данной технологии в обучении музыке через творческую деятельность с использованием детских музыкальных инструментов. А игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей.

Цель технологии:

- помочь детям дошкольного возраста привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов; развить природные способности ребенка.

Задачи:

- помочь детям дошкольного возраста в эстетической игре войти в мир музыки; ощутить и пережить её чувственно;
- создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- способствовать практичному усвоению музыкальных знаний.

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1.Цели и задачи воспитания

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитывать эмоциональную	-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. -Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	-Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. -Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и

<p>отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>-Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>-Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>
--	---	--

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья		

<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
--	--	---

Я и детский сад, мои друзья

<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных их ролевых играх.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества, творческая мастерская
- Неделя этикета и вежливости
- Час портфолио. Заполнение страниц портфолио о себе и своей семье, друзьях.
- «Семейное гнездышко». Сведения о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей).

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Модуль «Я - гражданин России»

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-------------------	------------------	------------------

-	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.
---	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей»
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»

- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Модуль «Мы любим трудиться»

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.</p> <p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных со деванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)</p> <p>Уважение к труду родителей.</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий.</p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули**Модуль «Я – часть природы»**

3 – 4 года	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p>

		<p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Модуль «Взаимодействие с семьей»

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.	
Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных</p>

<ul style="list-style-type: none"> – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. 	<p>конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>
--	---

Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.

Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.

Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

<p>– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</p> <p>– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>	
---	--

4.3. Календарный план воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); 	

		<p>поздравлениями</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<ul style="list-style-type: none"> - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» 	

		<p>членов семей – Семейная газета «Традиции моей семьи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курица Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благикина «Посидим в тишине», пословицы о семье. – Продуктивная на темы: – Коллективная работа «Ромашковое поле». – Аппликация: «Ромашка для мамы». – Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». – Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». – Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». – Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». – «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). – Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». – Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; – Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеико сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. – Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». – Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». – Аппликация: «Букет для родных». – Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	---	---	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; 	

		<p>числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются 	

			<ul style="list-style-type: none"> - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа» 	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> - Утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»); 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	

Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия 	
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
Модуль 4. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами 	
март	акция «Каждой	изготовлению и развешиванию	<ul style="list-style-type: none"> - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры 	

	птице свой дом»	скворечников	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)». 	
март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
Модуль 5. «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция по выращиванию и высадке растений в	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». 	

		контейнеры на подоконнике группы	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»», - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая тропа детского сада» 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • 	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - тематический альбом «Ядовитые растения»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	

Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1,5–5 лет – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») – - участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) – флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – -Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; – -Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду № 192 «Ручеек» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов

сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)

- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
 - мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.